

Kylie Artosky

Salvador Oropesa

SPAN 4350

22 de octubre de 2024

Entre *Lejos del Corazón* y *El Niño*: el tráfico de drogas y su representación ficcional

En el libro *Lejos del Corazón* por Lorenzo Silva y la película *El Niño* por Daniel Monzón, el tráfico de drogas es un tema muy importante que expone los problemas que afectan a las personas y la sociedad de Gibraltar. Gibraltar es una zona del sur de España que está ocupada por España y Gran Bretaña. Contiene el Estrecho de Gibraltar y está muy cerca de Marruecos. Debido a la proximidad a Marruecos, muchas drogas, incluida el hachís, se trafican a través del Estrecho de Gibraltar a Gibraltar y al resto de Europa. *Lejos del Corazón* fue escrita en 2018 y trata sobre un hombre acusado de cibercrimen que desapareció en Gibraltar, y habla de los problemas del Gibraltar, específicamente, las drogas y las actividades ilegales, y su impacto en la vida diaria de las personas que viven en Gibraltar (Amalia, n.d.). La película *El Niño* fue filmada en 2014, y también habla del transporte de las drogas en el Estrecho de Gibraltar. Hay muchas similitudes y diferencias entre *Lejos del Corazón* y *El Niño*, y los dos juntos proporcionan una imagen completa de la situación del narcotráfico en Gibraltar.

Lejos del Corazón se enfoca en el transporte del hachís y no habla de las otras drogas prevalentes en la sociedad de Gibraltar. Además, el libro habla de la dificultad de encontrar y detener a los narcotraficantes y los otros criminales en la región. La policía, entre ellos Bevilacqua y Chamorro, vigilan las aguas de Gibraltar en La Línea en medio de la noche para tratar de encontrar a los narcotraficantes, que creen secuestraron a Crístofer. Quieren averiguar

cómo funcionan las redes durante la noche, y están buscando barcos que se muevan a velocidades muy altas sin luces, lo que es comúnmente utilizado por los narcotraficantes.

También quieren averiguar quiénes son los transportistas de drogas para que puedan rastrearlos a las operaciones superiores y averiguar quién tomó Cristofer. Sin embargo, también, hay mucha tensión entre la policía y los residentes de Gibraltar. Hay agentes de policía que intentan detener una operación de drogas, pero la gente de Gibraltar está enojada por esto. La gente comienza a gritar más fuerte y comienza a lanzar muchos tipos de objetos a la policía. Demuestra la tensión que está presente en el campo de Gibraltar, y permite muchas actividades ilegales en el campo de Gibraltar.

En *El Niño*, la película discute más el transporte de las drogas y cómo los traficantes de drogas cruzan el Estrecho de Gibraltar. El Niño, el personaje principal de la película, usa una moto acuática para cruzar el Estrecho de Gibraltar. La operación del Niño es más pequeña que muchas operaciones del narcotráfico en Gibraltar. La película demuestra las operaciones del Niño y Compi, pero también vemos las operaciones más grandes, como la de Rachid y el hombre británico. Rachid tiene barcos mucho más grandes que pueden cruzar el Estrecho de Gibraltar en veinte minutos, pero con una moto acuática, toma tres horas. Además, es más fácil pagar a la policía en Marruecos para que no detengan a los transportistas de hachís y tabaco. Por eso, El Niño tiene que usar a la hermana de Halil en Marruecos para que le traiga las drogas. Al final de la película, El Niño hace un viaje en el Estrecho de Gibraltar en colaboración con el hombre británico. En este viaje, el Niño trae cocaína a Gibraltar, pero como una distracción de una operación mucho más grande. Por eso, hay un sistema de jerarquía en el transporte de las drogas en el Estrecho de Gibraltar. Hay personas como el Niño y Compi, que actualmente transportan las drogas, y hay personas como el hombre británico, que delega el trabajo a gente como el Niño

y Compi. Además, hay una jerarquía más alta que el hombre británico, que son las personas que matan al hombre británico al final de la película. No está claro quiénes son estas personas, pero ocupan una posición más alta en la jerarquía que el hombre británico. Esto indica cuántas personas están realmente involucradas en el transporte de drogas en el Estrecho de Gibraltar y la prevalencia de la corrupción en este área.

En ambos *Lejos del Corazón* y *El Niño*, el narcotráfico expone la corrupción en la región de Gibraltar e influyen en el transporte de las drogas. La escala de la operación de drogas en Gibraltar es extremadamente grande y afecta no solo a Gibraltar, sino al resto de España y Europa, ya que las drogas se transportan lejos. Tanto *Lejos del Corazón* como *El Niño* hablan de la conexión entre la tecnología y el transporte de drogas en Gibraltar. En *Lejos del Corazón*, los narcotraficantes utilizan barcos de alta velocidad, dispositivos de navegación, y criptomonedas para garantizar que sus operaciones no sean detectadas por la policía. Muchas veces, los criminales usan la criptomoneda para pagar drogas y otras actividades ilegales para que la policía no pueda rastrearlos. La historia es una mezcla de el narcotráfico, el secuestro, y el cibercrimen. Por eso, proporciona una imagen más completa de todos los delitos en Gibraltar y hay una conexión muy fuerte entre las actividades ilegales en Gibraltar, que cambian la dirección de la investigación del secuestro de Crístopher y las investigaciones en general. En *El Niño*, los transportistas de drogas utilizan tecnologías como barcos de alta velocidad y miradores. En una de las escenas de la película, un hombre se para en el techo viendo el helicóptero de la policía despegar. Cuando el helicóptero despegar, envía radios a alguien para indicar que la policía está en camino. Las tecnologías juegan un papel importante en el desarrollo de ambas obras.

En conclusión, las dos obras, *Lejos del Corazón* y *El Niño* son historias que hablan de Gibraltar y sus problemas, incluido el narcotráfico. En ambas obras, el transporte de drogas

influye en el estado de Gibraltar y crea un área con muchos problemas que son difíciles. No hay suficientes recursos en la región, que también influye Gibraltar. Sin embargo, hay una diferencia en la presentación del narcotráfico entre *Lejos del Corazón* y *El Niño*. *Lejos del Corazón* habla de muchos tipos de crimen, pero *El Niño* se enfoca en el narcotráfico en el Estrecho de Gibraltar. El narcotráfico es un problema muy grande en Gibraltar hoy, entonces, es importante que las personas aprendan sobre este problema y las organizaciones trabajen juntos para resolver esta situación.

Referencias

Amalia. "Lejos Del Corazón - Lorenzo Silva." Lorenzo Silva, n.d.

<https://www.lorenzo-silva.com/libros/lejos-del-corazon/>.